

EuroTeam e.V.

Konzertveranstaltungen

Besonders in den Bundesländern Hessen und Nordrhein-Westfalen lud EuroTeam e.V. zu Konzertveranstaltungen ein. Höhepunkte: Benefizkonzert in der Siegerlandhalle mit 250 Akteuren (Sänger, Musiker, Chöre, Interpreten - im Einsatz verschiedener Musikinstrumente). Etwa 1900 Besucher.

Großauftritt eines Erwachsenenchores und Kinder- und Jugendchores in der Hinterlandhalle Dautphetal-Dautphe. Beim Kinder- und Jugendchor wirkten bei dem Musical "Das lebendige Buch" mehr als 100 Sänger, Akteure und Musiker mit. Etwa 1800 Besucher erlebten diesen besonderen Abend.

Zwei Jahre zuvor Auftritt mit demselben Erwachsenenchor und Kinder- und Jugendchor in derselben Hinterlandhalle Dautphetal-Dautphe mit dem Musical "Unterwegs nach Ninive". Etwa 1500 Besucher erfreuten sich an dieser tollen Konzertveranstaltung.

Große Resonanz auf das Jona-Musical. Das Musical "Unterwegs nach Ninive" wurde vom selben Kinder- und Jugendchor aufgeführt. Fast 900 Besucher kamen in die voll besetzte Perftalhalle in Breidenbach.

Viele weitere Konzertveranstaltungen wurden in Deutschland und in Südtirol durchgeführt.

EuroTeam e.V. in Aalen

Konzertveranstaltung

Solistin und Keyboarderin Ruthild Eicker-Grothe mit VOICES und Danny Plett - ein unvergessliches Konzerterlebnis am 24. März 2001 in der Aula der Fachhochschule Aalen.

Filme

Ab Februar 2002-2005 wurden christliche Filme im Kinopark Aalen unter „Aktion Guter Film“ gezeigt.

Aktuell - Konzertveranstaltungen in Hüttlingen

Einige Konzertveranstaltungen unter „Junge Talente am Klavier“ wurden bereits durchgeführt. Weitere Konzerte folgen.

Mehr über Masako Kamikawa:

Masako Kamikawa

www.masako-kamikawa.com/concerts.php

Videos von Masako Kamikawa YouTube

Masako Kamikawa ist der Klavierschule Schneebeli nicht unbekannt. Köbi Schneebeli lernte diese herausragende Pianistin bei den Meisterkursen von Prof. Peter Feuchtwanger kennen. „Meine Frau und ich haben Masako bei einem Klavierkonzert erlebt und sind von ihrer Spielweise hell begeistert.“ Dieses Klavierkonzert am Samstag, 21. März 2020, 19:30 Uhr in Hüttlingen ist ein besonderes Erlebnis für die ganze Familie. Klavierschüler und Jungpianisten sollten unbedingt dabei sein. www.klavierschule-schneebeli.de

Veranstalter: EuroTeam e.V.
Büro: Hölderlinweg 19, 73460 Hüttlingen
Telefon: 07361 780691
Email: euroteam-ev@web.de
www.euroteam-mission.de

Kreissparkasse Ostalb
Konto: DE22 61450050 0805309982
VR Bank Aalen: DE92 61490150 0661191001

Gerne stellen wir Ihnen eine Spendenquittung aus. Bitte geben Sie dazu Ihre genaue Adresse an.

 **Kreissparkasse
Ostalb**

EURO
team

e.V.

Treffpunkt Frohe Botschaft

Abtsgmünder Straße 6, 73460 Hüttlingen

Herausragende Pianistin kommt
nach Hüttlingen

Klavierkonzert



**Masako
Kamikawa**

spielt für Sie

Biographie:

In Osaka/Japan geboren. Den ersten Klavierunterricht erhielt sie von ihrer Mutter, einer Klavierpädagogin. Masako Kamikawa studierte Klavier und Klavierkammermusik in Mannheim und in Stuttgart an der Staatlichen Hochschule für Musik. Sie war Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes sowie der Stiftung Podium Junger Künstler Stuttgart. Sie besuchte zudem internationale Meisterkurse u. a. bei Prof. Eberhard Feltz, Prof. Inge-Susan Römhild, Prof. Rudolf Gleißner und Prof. Natalia Gutman. Regelmäßig tritt sie als Solistin in Deutschland, England, der Schweiz, Österreich und in Japan auf. Als Kammermusikerin arbeitet sie mit dem Cellisten Mikael Samsonov, dem Flötisten Prof. Dirk Peppel und den Mitgliedern des SWR-Radiosinfonieorchesters Stuttgart zusammen. Masako Kamikawa ist Klavierpädagogin und Korrepetitorin für Gesang und Instrument. Sie gibt auch Workshops zu Feuchtwangers "Klavierübungen", z.B. an der Musikhochschule Basel. Seit 2015 leitet sie das jährlich stattfindende "Feuchtwanger Klaviersymposium" in Feuchtwangen.

Herausragende Pianistin kommt nach Hüttlingen!

**Samstag
21. März 2020
19.30 Uhr
in Hüttlingen**

Dies sollten Sie nicht verpassen!

**Eintritt frei –
freiwillige Spenden sind
willkommen**

"Masako Kamikawa versteht es, mit zauberhafter Virtuosität die Klaviatur ihres Flügels zum Erlühen zu bringen, schüttet brillant und konzentriert die fulminantesten Tonläufe als glitzernden Perlenregen vor ihren Zuhörern aus..."

Volker Schmidt (Feuchtwanger Piano-Festival)

Die wichtigste künstlerische Begegnung ihrer Laufbahn war im Jahr 2000 ein Meisterkurs von Prof. Peter Feuchtwanger, bei dem sie seitdem regelmäßigen Unterricht hatte, um ihre technische wie musikalische Interpretation weiter zu verfeinern und zu vertiefen. Seine Methode im Umgang mit dem Instrument und der musikalischen Interpretation beeindruckte sie tief.